

本校學生參加全國中學生網站讀書心得寫作及小論文比賽獲表現優異！

竹北高中學生參加全國高級中學讀書心得寫作 第 1060315 梯次 得獎作品名單

(19人獲獎)

| 班級 | 作者 | 指導老師 | 作品標題 | 閱讀書名 | 名次 |
|-----|-----|------|--------------------------|---------------|----|
| 101 | 徐宇潔 | 陳愛珠 | 《流》讀後感—我所不知道的臺灣 | 流 | 特優 |
| 103 | 彭鈺雯 | 溫美貞 | 小時至老年的智慧結晶 | 夢中的餅乾屋 | 甲等 |
| 105 | 丁子宴 | 郭師貝 | 吶喊讀後心得 | 吶喊 | 特優 |
| 105 | 林家穎 | 郭師貝 | 水是故鄉甜 | 水是故鄉甜 | 優等 |
| 105 | 李昱萱 | 郭師貝 | 阿Q正傳的不同角度思考 | 阿Q正傳 | 優等 |
| 105 | 吳季芸 | 郭師貝 | 永恆的思念-天空的眼睛 | 天空的眼睛 | 甲等 |
| 106 | 吳咨諭 | 彭協源 | 滔滔亂世，當以何立？ 梟雄蓋天，功過何定？ | 秦始皇：一場歷史的思辨之旅 | 特優 |
| 106 | 閻曉音 | 彭協源 | 現代詩的美與感動 | 鄭愁予詩集 | 甲等 |
| 112 | 陳易廷 | 郭師貝 | 練習不生氣 | 練習不生氣 | 優等 |
| 112 | 陳奕豪 | 郭師貝 | 對待海洋危機與族群平權的我們 | 天空的眼睛 | 優等 |
| 113 | 胡曼琪 | 曾春媛 | 痙弦詩集閱讀心得報告 | 痙弦詩集 | 甲等 |
| 204 | 吳婷栩 | 鄭育瑄 | 為了活下去閱讀心得 | 為了活下去 | 甲等 |
| 204 | 許映涵 | 鄭育瑄 | 告白 | 告白 | 甲等 |
| 208 | 張心慈 | 趙悅伶 | 將軟弱化為信心，展翅飛翔 | 學會堅強：我考上普林斯頓 | 甲等 |
| 209 | 葉昕亞 | 陳震宇 | 人間失格 | 人間失格 | 甲等 |
| 210 | 羅心吟 | 陳震宇 | 看不見的淚 | 流 | 甲等 |
| 213 | 翁仟妤 | 彭協源 | 罪與罰之告白 | 告白 | 優等 |
| 217 | 葉子瑄 | 王華生 | 胖嘟嘟讀書心得 | 胖嘟嘟 | 甲等 |
| 218 | 曾頌心 | 曾春媛 | 鴛鴦紋身 | 鴛鴦紋身 | 甲等 |

竹北高中學生參加全國高級中學小論文 第1060331梯次 得獎作品名單

(8組獲獎)

| 班級 | 姓名 | 指導老師 | 題目 | 獎次 |
|-----|-----|------|------------------------|----|
| 210 | 戴穎慈 | 伍啟樺 | 安樂死合法化 | 甲等 |
| 210 | 羅心吟 | 陳頡寧 | 新「蕉」易—台灣香蕉銷售轉型的原因分析與影響 | 甲等 |
| 210 | 林福昱 | 伍啟樺 | 第三勢力政黨研究-以時代力量為例探究 | 甲等 |
| 210 | 廖士宇 | | | |
| 210 | 劉文軒 | 劉亞騏 | 新世代宮崎駿---新海誠 | 甲等 |
| 210 | 吳姿函 | 陳震宇 | 長不大的青春——從《六弄咖啡館》看遠距離戀愛 | 甲等 |
| 210 | 周俊麟 | | | |
| 210 | 楊菖柏 | 鄭小嵐 | 論中國刺客與遊俠之間的關聯性 | 特優 |
| 210 | 徐東輔 | | | |
| 210 | 何欣怡 | 陳頡寧 | 「戀愛吧」漸層飲料店的興衰 —以新竹地區為例 | 甲等 |
| 210 | 劉子瑜 | | | |
| 210 | 賴彥綾 | | | |
| 210 | 康家語 | 黃文毅 | 都是社群媒體惹的禍—從青少年憂心談起 | 甲等 |
| 210 | 洪緯涵 | | | |
| 210 | 周家立 | | | |